

NYE REGLER RAMMER HÅRDT

Det er nu de nye regler for supplerende dagpenge slår igennem. Musikskolelærer og guitarist Per Mjööbäck er en af de kunstnere, der bliver ramt. Han opfordrer til forståelse for kunstnernes arbejdsvilkår.

Nytårsaften skal guitaristen og musikskolelæreren Per Mjööbäck ikke kun sige farvel til det gamle år. Han skal også sige farvel og tak til de supplerende dagpenge, der har gjort det muligt for ham at være deltidsansat som underviser på musikskolerne i Slagelse og Roskilde. Dermed er han en af de kunstnere, der netop nu bliver ramt af de nye regler om supplerende dagpenge.

"Det betyder, at jeg får 2000 kr. mindre om måneden at leve for - netto. Det kommer vi da til at kunne mærke. Jeg har tre børn og et hus, og det bliver sværere at få økonomien til at køre rundt. På et tidspunkt bliver jeg måske nødt til at opgive jobbet på musikskolen og finde et arbejde, som jeg hverken er uddannet til eller brænder for," siger Per Mjööbäck.

Han uddannede sig til guitarist og studiemusiker i USA og hjemlandet Sverige og underviser nu cirka 16 timer om ugen på musikskolerne i Slagelse og Roskilde. Med de nye regler kan han og alle andre kun få supplerende dagpenge i 30 uger inden for to år. Tidligere kunne man få supplerende dagpenge i 52 uger inden for en periode på 70



uger. Samtidig tæller alle former for arbejde med i regnskabet.

Reglerne er voldsomt strammet

De nye regler trådte i kraft den 14. april i år. Derfor er det nu – mere end 30 uger senere – at reglerne er begyndt at få konsekvenser for de mennesker, der har modtaget supplerende dagpenge.

"Det er en voldsom stramning af reglerne, der rammer kunstnerne hårdt. Det rammer især musikere og filmarbejdere, der arbejder på et marked præget af løsarbejde og free-

lancejobs. Mange bliver tvunget til at vælge mellem et fuldtidsarbejde i et andet fag end det, de er uddannet til eller at blive ledig på fuld tid. Det oplever mange som et valg mellem pest eller kolera," siger Poul-Erik Jepsen, leder af FTF-A's kunstnerteam med speciale i kunstnernes særlige vilkår.

FTF-A har sendt breve ud til alle, der har fået supplerende dagpenge efter de nye regler trådte i kraft for at orientere dem om, at de skal være opmærksomme på de nye regler. Per Mjööbäck har længe været klar over, at reglerne ville få betydning for ham og hans

► ... fortsat fra forsiden.

familie. Han har i perioder haft fuldtidsarbejde som guitarist, men generelt byder musikbranchen sjældent på fast arbejde.

"Reglerne har uheldige konsekvenser – især på længere sigt, når den generelle arbejdsløshed stiger igen. Der er ikke job til alle. Det undrer mig, at man i Danmark lader unge mennesker bruge år på at uddanne sig til musikere for bagefter at tvinge dem ud i arbejdsløshed eller til at tage job i et pizzeria," siger han.

Sverige satser på kulturen

Den 48-årige guitarist kommer fra Sverige, hvor musikindustrien i mange år har markeret sig med langt større succes end den danske. Det er ikke fordi danske musikere er dårligere end de svenske, men fordi de arbejder under forskellige vilkår," mener Per Mjööbäck.

"I Sverige har man i mange år satset mere på den kulturelle eksport og med meget gode resultater. Det tror jeg hænger sammen med, at man generelt har en større forståelse for kunstneres arbejdsvilkår og et bedre dagpengesystem," mener Per Mjööbäck.

Det betyder ikke, at kunstnere har en særlig ret til at bruge systemet, eller at man skal tage specielle hensyn til mennesker, der arbejder med musik, film, skuespil eller kunst.

"Det kommer let til at lyde ekstremt forkælet, og som om kunstnere kræver særlige rettigheder. Det mener jeg slet ikke. Det handler om at skabe rimelige arbejdsvilkår, der betyder, at man også i Danmark kan leve af at skabe musik og kunst."

Fakta om supplerende dagpenge

Arbejder du på deltid eller som løsarbejder, har du mulighed for at få supplerende dagpenge.

I april 2008 trådte nye regler i kraft. Efter de nye regler kan du kun få supplerende dagpenge i 30 uger inden for to år. Læs mere om reglerne for supplerende dagpenge på: www.ftfa.dk/regler

Ramt af de nye regler?

Måske kan FTF-A hjælpe med en løsning. Det er muligt at kombinere et deltidsjob inden for det kunstneriske område med deltidsjob uden for området. Sådant bevarer du tilknytningen til dit fag. FTF-A's jobrådgivere har indsamlet information om deltidsjob, der egner sig til at blive kombineret med et job inden for dit fag.

Kontakt jobrådgivningen i FTF-A og hør mere.

FTF-A mener:

Regeringen forfølger de ledige

"Regeringens dagpengereform røg på gulvet efter stor debat og mange skrivelser. Det er vi i FTF-A meget tilfredse med. Vi oplevede reformen som en regulær forfølgelse af de ledige og et udtryk for et trist menneskesyn. Reformen er taget af bordet, men FTF-A arbejder stadig for at skabe større forståelse for, hvad vil det sige at være arbejdsløs.

Det er hårdt at stå uden for det fællesskab, som arbejdsmarkedet er. Det er et tab af identitet og bestemt ikke nogen ferie på det offentlige regning – sådan som regeringen ser ud til at mene. Regeringen arbejder ud fra en forestilling om, at de ledige ikke vil arbejde, og derfor skal piskes til det. FTF-A vil vise regeringen, hvordan virkeligheden er.

I stedet for at forfølge de ledige, bør regeringen rette skytset mod virksomhederne og få dem til at tage deres del af ansvaret. FTF-A



ser frem til at regeringen begynder at føre en fremsynet arbejdsmarkedspolitik og viser en vilje til at inddrage alle i en positiv dialog."

Kent Petersen, formand for FTF-A.

Fortsat blandt de billigste

Staten har reguleret priser og satser for 2009. Med de nye priser placerer FTF-A sig fortsat blandt de absolut billigste a-kasser i landet. Det koster fx kun 373,- kroner om måneden at være fuldtidsforsikret. Til gen-

gæld kan du få helt op til 15.700,- kroner om måneden, hvis du bliver ledig. Ønsker du at indbetale til efterløn er kontingentet 796,- kroner om måneden.